

Langues : française, anglaise et allemande

Agence Ghyslaine Zay
22, rue des Colonnes du Trône
75012 Paris

tél. 01 43 40 14 26
agence.gzay@wanadoo.fr
www.mariepascalegrenier.fr



DOMAINE DE RECHERCHE

Cinéma, Télévision, Publicité, Voix-Off et Théâtre

PARCOURS

Cinéma

- « La douleur » de Emmanuel Finkiel : *femme de déporté*. 2018
- « La dorMeuse Duval » de Manuel Sanchez : *Marcelle Duval*. 2017
- « Les hommes de l'ombre » (saison 3) de Fred Garson : *Aline Joly, mère d'une otage*. 2016
- « Le come back » de Pierre Jampy : *la prostituée*. 2015
- « L'oreille cassée » de Emmanuel Lévy : *la mère muette*. 2011
- « Ctin! » de Cyrille Drevon : *la balafrée*. 2009
- « Repas de famille » de Christophe Averlan : *la sœur*. 2007
- « Derrière les fagots » de Ron Dyens : *la femme de ménage*. 2003
- « Astérix et Obélix » de Claude Zidi : *la villageoise*. 1999
- « La pissreuse » de Suzanne Legrand et Frédéric Benzaquen : *la cliente*. 1995

Clip

- « Lettre au Père-Noël » (Patrick Bruel) de Radu Mihaileanu. 2006
- « Sheila and Willy » (Little Bob) de Jean-Marc Gosse. 1998

Théâtre

- « La réplique » Performance de Robert Cantarella. 2016
- « Allers simples » (Oswiecim) de Michèle Renard. 2016
- « Le banquet de la vie » de Léa Dant. 2013-2016
- « Silence encombrant » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. 2011-2016
- « Les portes de nos mondes » de Léa Dant. 2010-2013
- « Deux - un état des lieux » de Camille Perreau. 2009-2010
- « Gertrude - Le cri » de Howard Barker, mise en scène de Günther Leschnik : *Isola, mère de Claudius*. 2008-2012
- « Le cri » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. 2007-2009
- « Les rencontres de boîtes » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. 2004-2017
- « État des lieux avant le chaos » de Serge Adam, mise en scène de Jean-Louis Heckel. 2004

- « Itinéraire sans fond(s) » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. *2003-2011*
- « L'écume des jours » de Boris Vian, mise en scène de Didier Ismard : *la souris*. *2001*
- « Art ménager » de Patrick Abéjean. *2000-2001*
- « Athalie » de Jean Racine, mise en scène de Jean Gillibert : *le chœur*. *1999*
- « Le mort-homme » de Jean Racine, mise en scène de Jean Gillibert. *1999*
- « Family express » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. *1997-1998*
- « Bail à céder » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. *1994-1999*
- « Le mariage forcé » de Molière, mise en scène de Tugdual Rio : *Dorimène*. *1993-1994*
- « Le médecin malgré lui » de Molière, mise en scène de Tugdual Rio. *Martine*. *1993-1994*
- « La nef des fous » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. *1993-1995*
- « Hospitacle » de Martine Guillaud. *1992*
- « Les esquisses dramatiques » de Alexandre Pouchkine, mise en scène de Agathe Alexis : *La Rous-salka, Louise*. *1991-1992*
- « Médée » de Pierre Corneille, mise en scène de Marianne Clévy : *Le roi Égée*. *1990*
- « Le belvédère » de Ödon von Horvath, mise en scène de Agathe Alexis : *Christine*. *1989*
- « Les squames » (C^{ie} Kumulus) de Barthélémy Bompard. *1989-2017*
- « Presqu'il » de Christina Mirjol. *1988*
- « La Manekine » de José Valverde. *1983*

Voix

- « La frontière intérieure » de Guillaume Darcq. *2013*
- « Denise Desjardins : de la révolte au lâcher-prise » de Guillaume Darcq. *2008*

France Culture - Dramatiques.

FORMATION

Théâtre

Stages

- avec Sophie Thebault autour de Jean-Luc Lagarce et du Monologue
- avec Anne-Laure Liégeois autour de Roland Topor
- avec François Rancillac autour de Jean-Luc Lagarce
- avec Claudia Stavisky autour de Labiche
- avec Marc Paquien autour de Martin Crimp
- avec J-C Fall autour d'Edward Bond
- avec Guy Allouche et Éric Lacascade autour de Tchekhov
- avec Michèle Guigon autour du burlesque dans les états amoureux
- avec René Loyon autour de Kleist, de Marivaux, Labiche, Brecht
- avec J. Bellorini, L. Baur, J-Y Ruf autour de Daniil Harms
- avec Thierry Atlan, Jean-Christophe Barbaud, Olivier Besson, Patrice Bigel, Philippe Goyard.

Institut d'Études Théâtrales - Université de Censier. *1980-1982*

Cours José Valverde *1981*

Cours Florent avec François Florent, Patrick Simon et Francis Huster. *1977-1979*

Danse

Tango argentin.

Danse contemporaine avec Soraya Djebbar, Jean Gaudin, Marion Lévy, Jean-Christophe Paré, Wilfride Piollet, Martine Salmon.

Chant

« Toujours les mêmes » groupe vocal dirigé à l'accordéon par Gabriel Levasseur. *depuis 2003*

Chanson française avec Anna Prucnal, Any Tournayre, Michèle Troise, Serge Hureau, Olivier Husenet et Benoît Urbain. *depuis 2000*

Répertoire Yiddish avec Jean Golgevit. *1996-2001*

Chants populaires italiens avec Giovanna Marini. *1995*

Chants du monde avec Haïm Isaacs. *1994-1995*

Chœur contemporain avec Nicolas Frize. *Depuis 1987*

Chant classique avec Monique Berghmans, Véronique Dartois. *1987-1998*

Voix

Voix Off avec John Berrebi et Anne Gennatas.

Doublage avec Elisabeth Fargeot, Sylvie Feit et Vincent Violette.

Ce CV a été réalisé avec L^AT_EX